

Московский Патриархат
Оренбургская митрополия
Бузулукская епархия

Частное общеобразовательное учреждение
«Иоанно – Богословская Православная основная общеобразовательная школа
при Спасо – Преображенском Бузулукском мужском монастыре»

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического Совета протокол № _____ от <i>21.09</i> 2019г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора ЧОУ «Иоанно – Богословская Православная ООШ при СПБММ» <i>Долгих Г.Н.</i> /Долгих Г.Н.	УТВЕРЖДАЮ директор ЧОУ «Иоанно- Богословская Православная ООШ при СПБММ» <i>Виталий (Климов)</i> / и.у.м.п. Виталий (Климов)
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету изобразительное искусство

1-4 класс

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 135

Программа разработана учителем:

Панариной Ларисой Геннадьевной

Бузулук

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии). На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2 - 4 классах — по 34 ч в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
 - эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки

из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Введение в предмет. Все дети любят рисовать
Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Художники и зрители (обобщающие темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Цветы.
Узоры на крыльях.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разные.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.
«Сказочная страна». Создание панно.
Времена года.
Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч

2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
	ИТОГО	33 ч

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Чем и как работает художник? (8 ч)

Три основных цвета. «Цветочная поляна».

Пять красок - всё богатство цвета и тона

«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

«Осенний листопад» - коврик. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.

Игровая площадка для зверей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.

«Сказочная птица» Изображение и фантазия.

«Узоры паутины». Украшение и реальность.

«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.

«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.

«Подводный мир». Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. «С чего начинается Родина».

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ в русских сказках.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

«Морской флот Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения.

«Морозные узоры». Украшение и реальность

Образ здания.

Изображение настроения через выразительные средства к окружающему миру.

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий.

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.

№	Содержание программного материала	Всего часов
1.	Чем и как работает художник?	8 ч.
2.	Реальность и фантазия	7 ч.
3.	О чём говорит искусство	11 ч.
4.	Как говорит искусство	8 ч.
	ИТОГО	34 ч.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары города.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Настольный театр.

Объёмные куклы.

Карнавальные маски.

Афиша, плакат.

Праздник в городе.
Школьный карнавал.

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города.
Картина – особый мир.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Промежуточная аттестация. Коллективное панно «Наше творчество».

№	Содержание программного материала	Всего часов
1.	Искусство в твоём доме	8 ч.
2.	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
3.	Художник и зрелище	11 ч.
4.	Художник и музей	8 ч.
	ИТОГО	34 ч.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека. Образ русского человека (женский образ).
Образ русского человека (мужской образ).
Народные праздники.

Древние города нашей Земли (7 ч)

Древний город — крепость.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Золотое кольцо России (Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва).
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник (13 ч)

Страна Восходящего солнца. Природа Японии.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.

Архитектура.

Олимпийские игры.

Европейские города Средневековья.

Одежда.

Архитектура.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (6 ч)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.

№	Содержание программного материала	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч
2.	Древние города нашей земли	7 ч
3.	Каждый народ - художник	13 ч
4.	Искусство объединяет народы	6ч
	ИТОГО	34 ч

Учебно-тематический план 1 класс

№	Раздел Тема	Количе ство часов	Даты	
			по плану	по факту

	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8		
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1		
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1		
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1		
4.	Изображать можно пятном.	1		
5.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1		
6.	Изобразить можно линией.	1		
7.	Разноцветные краски.	1		
8.	Художники и зрители (обобщение темы)	1		
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9		
9.	Мир полон украшений.	1		
10.	Красоту надо уметь замечать.	1		
11.	Цветы.	1		
12.	Узоры на крыльях.	1		
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
14.	Украшение птиц. Объемная аппликация	1		
15.	Узоры, которые создали люди.	1		
16.	Как украшает себя человек	1		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11		
18.	Постройки в нашей жизни.	1		
19- 20.	Дома бывают разные.	2		
21.	Домики, которая построила природа.	1		
22.	Дом снаружи и внутри.	1		
23- 24.	Строим город.	2		
25.	Все имеет свое строение.	1		
26- 27.	Строим вещи.	2		
28.	Город, в котором мы живем.	1		
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		
29.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1		
31.	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
32.	Времена года.	1		
33.	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1		
	Всего:	33		

Учебно-тематический план 2 класс

№	Раздел Тема	Количе ство часов	Дата	
			по плану	по факту

	Раздел 1. «Чем и как работает художник»	8		
1.	Три основных цвета. «Цветочная поляна».	1		
2.	Пять красок – всё богатства цвета и тона.	1		
3.	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	«Осенний листопад» -коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	1		
7.	Игровая площадка для зверей. Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы.	1		
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7		
9.	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1		
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность.	1		
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1		
13.	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	1		
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
15.	Постройка и фантазия.	1		
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	11		
16.	Изображение природа в разных состояниях. «С чего начинается Родина?»).	1		
17.	Изображение характера животного.	1		
18.	Изображение характера человека: женский образ в	2		
19.	русских сказках.			
20.	Изображение человека: мужской образ.	1		
21.	Образ человека в скульптуре.	1		
22.	Человек и его украшения.	1		
23.	«Морской флот Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1		
24.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1		
25.	Образ здания.	1		
26.	Изображение настроения через выразительные средства к окружающему миру.	1		
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	8		
27.	Теплые и холодные цвета. («Огонь в ночи», «Перо жар-птицы»).	1		
28.	Тихие и звонкие цвета («Весенняя земля»).	1		
29.	Что такое ритм линий.	1		
30.	Характер линий.	1		
31.	Ритм пятен как средство выражения.	1		

32.	Пропорции выражают характер (бумажная пластика или лепка).	1		
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1		
	Всего:	34		

Учебно-тематический план 3 класс

№	Раздел Тема	Количе ство часов	Дата	
			по плану	по факту
	Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	8		

1-2.	Твои игрушки	2		
3.	Посуда у тебя дома.	1		
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1		
5.	Мамин платок.	1		
6.	Твои книжки.	1		
7.	Открытки.	1		
8.	Труд художника для твоего дома.	1		
	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	7		
9.	Памятники архитектуры.	1		
10.	Парки, скверы, бульвары города.	1		
11.	Ажурные ограды.	1		
12.	Волшебные фонари.	1		
13.	Витрины магазинов.	1		
14.	Транспорт в городе.	1		
15.	Труд художника на улицах твоего города.	1		
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	11		
16.	Художник в цирке.	1		
17.	Художник в театре.	1		
18-21.	Театр кукол.			
	18 – 19 – Настольный театр.	2		
	20 – 21 – Объёмные куклы.	2		
22-23.	Карнавальные маски.	2		
24.	Афиша, плакат	1		
25.	Праздник в городе.	1		
26.	Школьный карнавал.	1		
	Раздел 4. «Художник и музей»	8		
27.	Музей в жизни города.	1		
28.	Картина особый мир.	1		
29.	Картина - пейзаж.	1		
30.	Картина – портрет.	1		
31.	Картина – натюрморт.	1		
32.	Картины исторические и бытовые.	1		
33.	Скульптура в музее и на улице.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Коллективное панно «Наше творчество».	1		
	Всего:	34		

Учебно-тематический план 4 класс

№	Раздел Тема	Количество часов	Даты	
			по плану	по факту
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8		
1-	Пейзаж родной земли.	2		

2.				
3-4.	Древняя — деревянный мир.	2		
5-6.	Красота человека. Образ русского человека (женский образ) Образ русского человека (мужской образ)	2		
7-8.	Народные праздники.	2		
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7		
9.	Древний город – крепость.	1		
10.	Древние соборы.	1		
11.	Города Русской земли	1		
12.	Древнерусские воины-защитники.	1		
13.	Золотое кольцо России (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва).	1		
14.	Узорочье теремов.	1		
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	13		
16-17.	Страна восходящего солнца. Природа Японии. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	2		
18-19.	Искусство народов гор и степей.	2		
20-21.	Образ художественной культуры Средней Азии.	2		
22-24.	22-Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. 23 – Архитектура. 24 – Олимпийские игры.	3		
25-27.	Европейские города Средневековья. 26 – Одежда. 27 – Архитектура.	3		
28.	Многообразие художественных культур в мире.	1		
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	6		
29.	Все народы воспевают материнство.	1		
30.	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
31.	Сопереживание — великая тема искусства.	1		
32.	Герои - защитники.	1		
33.	Юность и надежды.	1		
34.	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1		
	Всего:	34		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Используемая литература

- Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса нач. шк., / Л. А. Неменская; Под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2015г.
1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. (Рабочая тетрадь – 1 класс); Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2015г.
 2. Искусство и ты: учебник для 2 класса нач. шк, / Е. И, Коротеева; Под редакцией Б. М. Неменского. - М. «Просвещение» - 2015г.
 3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 2 класс), - Б. М. Неменского,- М. «Просвещение» - 2015г.
 4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса нач. шк.», - под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2014г.
 5. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 3 класс), - Б. М. Неменского,- М. «Просвещение» - 2014г.
 6. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса нач. шк., - под редакцией Б. М. Неменского - М. «Просвещение» - 2014г.
 7. Изобразительное искусство. Твоя мастерская (Рабочая тетрадь – 4 класс), - Б. М. Неменского, - М. «Просвещение» - 2014г.

Материально - техническое обеспечение:

1. Компьютер.
2. Учебники по изобразительному искусству, тетради.

